

Georges F. CHALFOUN

dit VALDARNO



BIOGRAPHIE

Né Georges Farid CHALFOUN, de parents *libanais*, vit le jour au Caire en **Egypte**, le 25 janvier 1927.

Son enfance fut bercée dans le monde musical, oriental et occidental, grâce à un père importateur exclusif d'instruments de musique dans tout le Moyen-Orient.

Son oncle paternel, *Iskandar CHALFOUN*, était un compositeur réputé au Liban, en Egypte et en Europe (...ami de Camille Saint-Saëns...). C'est lui qui introduisit l'écriture musicale au MOYEN – ORIENT (les compositions musicales n'étant pas transcrites jusqu'alors).

Orphelin très jeune, VALDARNO put tout de même fréquenter la *classe de chant* du Conservatoire SZULC au Caire, et il se produisit sur différentes scènes de la capitale, entre autres celle de la fameuse Auberge des Pyramides et celle du Sporting Club

Il décida ensuite de traverser la Méditerranée pour s'inscrire au Conservatoire de Paris. Etant plus séduit par la méthode de chant du *Bel Canto*, il prit un professeur privé, Maître L. Bouvier.

Mais, attiré simultanément par une autre orientation professionnelle (... il eut tout de même quelques expériences théâtrales en Italie, dont celle de la *Scala de Milan*, et en France ...), il se retira de la scène pendant quelques années, en tant qu'artiste, mais garda le contact artistique pour avoir été Directeur et Conseil en Relations Publiques de plusieurs salles de spectacles parisiennes.

Il se reforma techniquement au Conservatoire Rachmaninoff à **Paris**, auprès de *Grégor Grichine*, ténor russe et directeur ; de *Maître Valdarnini* (d'où l'origine de son nouveau pseudonyme), grand ténor italien et professeur de Bel Canto ; et il perfectionna son art de l'interprétation avec Irène *Tchernoyaroff*, lauréate du Conservatoire National de Paris.

Depuis, il parcourt l'Europe où il donne des concerts privés et publics dans des Salons, des Théâtres, des Châteaux, des Hôtels Internationaux, Maisons de la Culture etc...

De temps en temps, il participe à des films américains et français (« The Hitchhiker...Le Mari de l'Ambassadeur....Merapi..... »).

REPERTOIRE

Grand admirateur de *Mohammed Abdel WAHAB* et *Farid El ATRACHE*, son interprétation du **chant** « à l'oriental » est instinctive. Bien sûr, son domaine musical est l'**OPERA**, surtout l'**Opéra italien** de la période vériste, très adepte de Puccini, sans oublier Verdi, Leoncavallo, Mascagni, Cileaet comme tout **TENOR**, les chansons napolitaines sont sa « récréation ».

Polyglotte, il maîtrise le français, l'anglais, l'italien et l'arabe. Il chante également en hébreu, espagnol et russe, ce qui lui permet d'aborder les grands airs du répertoire international.

auteur - Compositeur (Sociétaire de la SACEM), il a écrit la Musique de « Un Balcon sur la Mer » (chansons poétiques) et interprète ses propres œuvres.

Auteur de SCENARI – Cinéma

et Auteur de CONTES pour enfants : Les Aventures Fantastiques de Sélim l'Egyptien » (chez Publibook rentrée 2012

Pour en savoir plus ... : consultez

- le livre « Histoire des Orientaux de France » (A. NAAMAN- Ellipses)
rubriques chanteurs et familles (Chalfoun)
- le livre des Compositeurs libanais des XXème et XXIème siècles (Zeina KAYALI – Atlantica Séguier)

et sur le WEB : <http://gfchalfounvaldarno.voila.net>
<http://selimegyptien.voila.net>