

# TRIXIE

**CHANTEUSE, NARRATRICE, CHOREGRAPHE et METTEUR en SCENE  
PERCUSSIONNISTE (tabla, r , sagates, daff)**

*... a, dès son plus jeune âge, été attirée par les rythmes, la danse et la musique orientale*

Ses tournées artistiques internationales lui ont permis de découvrir ce monde musical. Elle a été formée à la danse orientale par Maître CONSTANT qui se produisait fréquemment à l' Auberge des Pyramides au CAIRE où évoluaient des danseuses de renom telle Samia Gamal et où il reçut lui-même la transmission de cette discipline. Elle apprit également les danses arabo-andalouses avec Mme Adelita. Puis elle a donné des cours en groupe et particuliers, des stages...

De formation pluridisciplinaire en tant que danseuse (classique, acrobatique et autres), artiste lyrique au répertoire international, chantant en 8 langues, elle a toujours réservé, dans la majorité de ses spectacles, une séquence pour évoquer le charme de l'Orient, Elle a crée "   la demande " des chorégraphies pour des spectacles "  thème oriental" pour adultes et pour enfants, et s'est produite tantôt en duo avec Valdarno, tantôt avec son groupe, en présentant son propre spectacle, le " **CLEOPATRA SHOW** ".

Sa rencontre avec Georges Farid CHALFOUN dit Valdarno, chanteur d'origine libanaise n  en Egypte, neveu du réputé Iskandar CHALFOUN, musicien et compositeur, lui a aussi ouvert d'autres horizons, dont celui du chant.

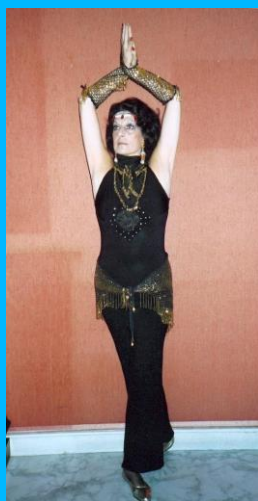
Sa découverte du Pays des Pharaons au cours de plusieurs séjours et une approche de la langue arabe lui permettent d'approfondir constamment la connaissance des différents domaines artistiques que sont le chant, la musique et les percussions.

*Actuellement elle se perfectionne dans les percussions orientales avec Habib Yammine, percussionniste de renom et musicologue et Djamel Mellouk pour les percussions  gyptiennes. Elle a fait partie de la chorale animée par Hamdi Makhlouf au Centre culturel Egyptien   Paris . Elle continue à suivre les conseils de Valdarno , de Aïcha Redouane pour l'interprétation du CHANT ORIENTAL (chants traditionnels, muwashahats et compositions de Georges F. CHALFOUN) et plus récemment auprès de Wassim Ben CHAOUACHA, Créateur et Directeur de l'Ecole des Musiques Méditerranéennes et Qa s Saadi à l'Institut du Monde Arabe (IMA)*

Elle participe à des conférences en compagnie de Georges CHALFOUN, qui présente son parcours musical et ses créations artistiques (dont une intervention au Centre Culturel Egyptien dans le cadre de la sortie du livre répertoriant les compositeurs libanais, dont ceux nés en Egypte)

*Depuis 3 ans, elle se produit avec la violoniste Marina RISTIC, avec qui elle forme le duo XERITIRIMANA, notamment avec les programmes « La Méditerranée inédite et insolite », la Méditerranée Festive et « La FRANCOPHONIE en Méditerranée » (Egypte, France Liban), dans lesquels sont évoqués les musiques et chants du Proche-Orient, du Maghreb, de même que les œuvres de Georges Farid CHALFOUN, auteur, compositeur de chansons et textes poétiques.*

TRIXIE est également l'interprète des « Aventures fantastiques de Sélim l'Egyptien », (réunis en un recueil  dit  chez PUBLIBOOK), qu'elle a mis en scène et présenté dans différents théâtres parisiens. Avec « Sélim au Pays du Grand Sultan El Kebir », elle a participé au FITTE 2016 (Festival International du Théâtre Tunisien pour Enfants), représentant le seul spectacle francophone et dont elle a ramené un magnifique trophée. Et aussi le Festival Chanson et Théâtre pour Enfants   Fès (Maroc) en octobre 2017.



### Et encore plus...

- ⑩ Vous pouvez la découvrir, en photos, pages 98 et 147, dans le livre de Suzanne de Soye intitulé « *Images de Danse Orientale* », paru le 13 août 2001, à Paris (France).
- ⑩ Référencée dans le livre "Histoire des Orientaux de France" de Abdallah NAAMAN, paru en 2004 (dans rubrique musiciens et famille : CHALFOUN)
- ⑩ Citée dans le livre paru en septembre 2011 : "Les compositeurs libanais des XXème et XXIème siècle"

### CINEMA

- ⑩ En 2005 : danseuse orientale dans un Court-métrage intitulé « Le Pigeon voyageur »

### Expérience professionnelle de plus de trente ans :

solos, duos avec Valdarno, troupe jusqu'à 10 personnes (Cleopatra Show)

*agences événementielles, conventions, soirées à thème, mariages*

en solo incorporé dans le spectacle de Nicole Mour et Franck Villano

en solo dans les spectacles pour enfants d'Any Deschan

interprète les contes "inédits" écrits par Georges Farid CHALFOUN dit Valdarno : "Les Aventures Fantastiques de Sélim l'Egyptien" comprenant des chants et musiques traditionnelles et des compositions de Georges F. CHALFOUN, qui, outre les spectacles privés, ont été à l'affiche du Théâtre LA CIBLE 75009 en été 2011 et programmés au Théâtre Darius MILHAUD 75019, dans le cadre du Festival des Petits futés, en juillet et août 2012, et aussi à Ze' Artists Café Théâtre à l'été 2016.

Théâtre PIXEL à Paris 18<sup>ème</sup>, du 24 décembre 2017 au 7 janvier 2018 : « Noël en Egypte »

### PROCHAINEMENT :

Théâtre PIXEL à Paris 18<sup>ème</sup>, du 24 décembre 2017 au 7 janvier 2018 : « Noël en Egypte »

Théâtre « La Croisée des Chemins » Paris 15<sup>ème</sup> (vacances de février 2018) : « Sélim au Pays du Grand Sultan El Kebir »

### Actuellement au programme :

*Les Aventures Fantastiques de Sélim l'Egyptien*

**CONTES MUSICAUX** (chant et percussions)

*pour les Tout-Petits et les Grands qui rêvent de le rester  
(spectacles et animations)*

**Conférences-CONCERTS sur l'EGYPTE**

*En SOLO ou en DUO avec la violoniste Marina RISTIC*

Plus de détails :

TRIXIE 0681544915/0179713968

[selimlegyptien@yahoo.fr](mailto:selimlegyptien@yahoo.fr)      [www.selimlegyptien.fr](http://www.selimlegyptien.fr)

et [trixiemanagement@aol.com](mailto:trixiemanagement@aol.com)