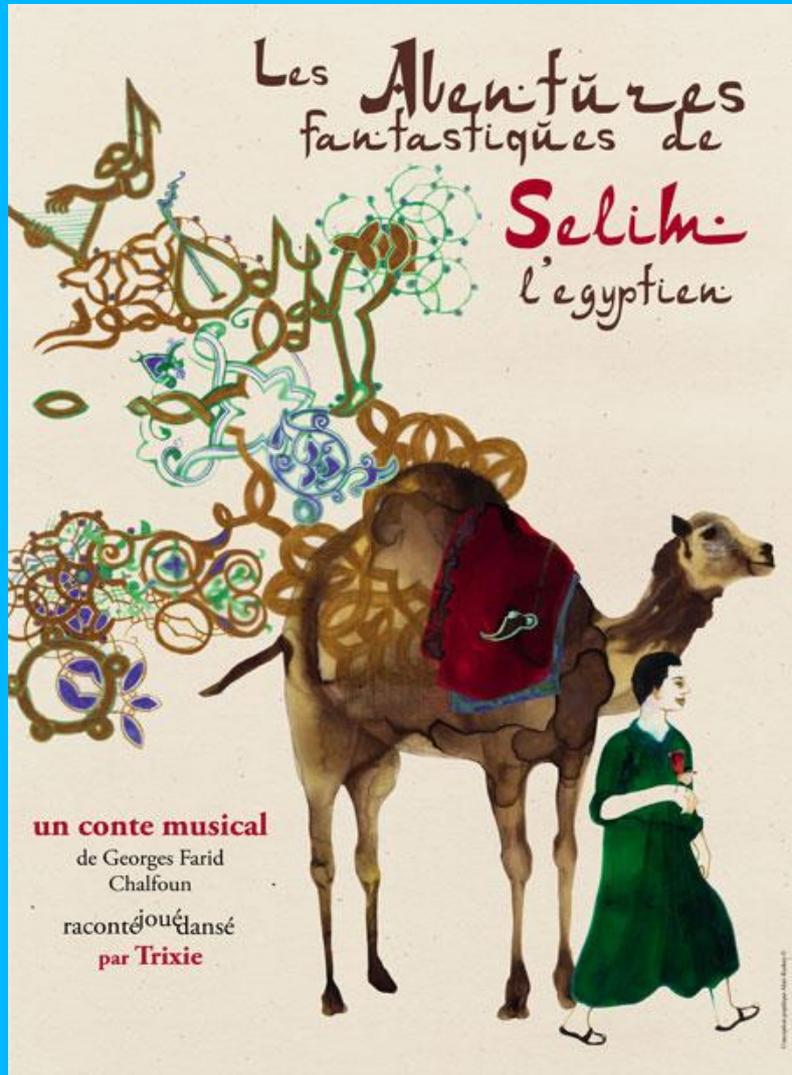


Les Aventures Fantastiques de Sélim l'Egyptien

Conte musical (CONTE - chants – percussions)

artiste et metteur en scène : **TRIXIE**



TRIXIE présente différentes formules des **CONTES MUSICAUX** des Aventures fantastiques de Sélim l'Egyptien :

Pour vos manifestations à thème : Egypte, Moyen-Orient, 1001 nuits, goûters enfants, arbres de Noël (NOEL en Egypte) : tous publics (enfants à partir de 5ans)

Prestations sur le thème de l'EGYPTE pouvant s'adapter à l'évènement

Avis du comité de lecture de PUBLIBOOK où est édité le recueil de contes :

« Sélim est un garçon de treize ans sans le sou. Courageux et toujours prêt à rendre service, il est amené à faire différentes rencontres. Que ce soir un génie, un sultan ou encore un âne ou un chameau, tous auront quelque chose à lui apprendre au fil de ses aventures... »

Avis de Jacq LANG, Directeur de l'institut du monde arabe à Paris :

« ... Vos contes et légendes sont de merveilleux récits plein de poésie et d'enseignement. Ils nous émerveillent et nous font rêver.

Votre ouvrage est plein d'aphorismes et nous fait réfléchir sur le sens à donner à nos vies... » (octobre 2015)

« Sélim au Pays du Grand Sultan el Kebir »

est la première des 7 spirales que compte le recueil écrit par Georges Farid CHALFOUN (égypto-libanais).

Il a été mis en scène par TRIXIE pour prendre la forme d'un CONTE MUSICAL qui s'adresse aux « petits » (enfants à partir de 5 ans) et aux « grands » (qui rêvent de le rester...).

...

Tous publics, intergénérationnel il est apprécié de tous et a été qualifié par maintes personnes adultes lors des représentations de « ONE WOMAN SHOW ».

En effet, au fil de ce conte, TRIXIE, narre, chante en *égyptien* et en *français*, joue des percussions (darabokka, deff et reqq...en français : tambour, tambour sur cadre et tambourin oriental).

INTERACTIF :

TRIXIE invite le public à découvrir le beau Pays des Pharaons, sa culture musicale, la vie quotidienne des égyptiens et initie le public à un rythme oriental, pour le plaisir de tous.

**...Grâce au GRAND GEANT MAHMOUD, à l'instar d'Aladin, Sélim
va pouvoir réaliser ses rêves
...peut-être...l'histoire vous le dira !**



Ce spectacle s'adresse aux PETITS (à partir de 5 ans)

et aux GRANDS qui rêvent de le rester

durée : 60mn environ

Ce spectacle peut aussi être présenté en duo, en compagnie de Marina RISTIC, violoniste

Les aventures fantastiques de Sélim l'Egyptien

(ex Cleopatra Show)

QUELQUES REFERENCES

Ermitage de Villebon (MEUDON)

Théâtre de CHATEAUDUN

C.E. Pavillon Dauphine (PARIS)

Casino de ROYAT

Orée du Bois (PARIS) 37^{ème} anniversaire Etat d'Israël

PARIS-VILLAGES

Nuit du vélo (Château de Meung sur Loire) avec Raymond POULIDOR

Maison de la culture de TOURNAI (Belgique)

Spectacles pour Enfants d'Any DESCHAN

C.E. Sheraton PARIS

Conseil Général des VOSGES (tournée)

Zénith de PARIS (Convention RENAULT)

Mariage marocain au GRAND HOTEL de PARIS

Têtes Blanches et Idées Vertes (tournée Nièvre)

Congrès américain (T.P.I.) au DON CAMILLO de PARIS

CASINO de DEAUVILLE (sponsor : Morabito)

BRUXELLES-HILTON (Belgique)

BATEG (La Défense – Paris) – Comité d'Entreprise

Association UNION de La Ferté –Fresnel (Orne) « NOEL en Egypte » 2001

Comité des Fêtes d'Auguaise (Orne) : « NOEL en Egypte » 2003

Association Jean Renard CULTURE-AMITIE (Mousenay-77) 2004

Participation au « Dromadaire Show » Espace Jemmapes – Paris 2004

Fort Neuf de VINCENNES (NOEL en Egypte- 2004)

Participation court-métrage « Le Pigeon Voyageur » 2005 etc...etc....

Plus récemment :

Théâtre La CIBLE Paris 2011

Théâtre Darius Milhaud (Eté des p'tits futés 2012- PARIS)

Café La fontaine au Plessis Robinson (92) 2012

Salon du livre robinsonnais (92) 2012

Festival Fest an Dour (Pantin 2012)

Centres de Loisirs d'Hermès (60) et Cœur de Pithiviers (orléannais) en 2013

2012,2013...Conférences autour de Sélim au Centre Culturel Egyptien, Syrien à PARIS

...Office du Tourisme de Brétigny sur Orge

...Salon du livre de Brétigny sur Orge (91)



Bibliothèque Val des Prés – Hautes Alpes (2014)

Noël des enfants du personnel université technologique LAVAL (Noël 2014) et Etablissements personnes âgées Ile de France (2015)

Tout au long de l'Eté 2016 : Théâtre Ze Artists Paris 19^{ème}

Participation au Festival International du Théâtre Tunisien pour Enfants 5^{ème} édition (nov.dec2016) : Maisons de la Culture Tunis, Bizerte, Kef FITTE 2016



Noël des Enfants TGV La Défense déc.2016

Korian ehpad St Germain en Laye Noël 2016

Domusvi Colombes : Noël intergénérationel

Théâtre PIXEL : Noël en Egypte

Théâtre « La Croisée des Chemins » 75015 PARIS du 28 janvier au 4 mars 2018

NOEL 2018

*Avec une des aventures fantastiques de Sélim l'Egyptien
En Animation ou Spectacle interactif*



TRIXIE a le plaisir de vous présenter

« **NOEL en EGYPTE** »

Elle vous emmène au « Pays des Pharaons » pour vous faire vivre
L'aventure fantastique de Sélim l'Egyptien et de Am ZAKI

Un programme magnifiant la **Fête de Noël** et au cours de laquelle vous en découvrirez différents aspects
de ce moment « incontournable » à la période de fin d'année.

INTERACTIF, intergénérationnel, ludique, culturel et festif, ce **CONTE MUSICAL** est plein de
rebondissements

(**CHANTS** en égyptien, **CHANTS** des 4 coins du monde...en **FRANÇAIS**).

Et en plus ... : des **PERCUSSIONS** orientales auxquelles elle aura le plaisir de vous y initier.

Vous assisterez aussi à la **FETE de MARIAGE** de la fille de Am ZAKI et....aussi et surtout, l'annonce
tant attendue du Merveilleux **PERE NOEL**

Durée conseillée pour les enfants : 45 mn

Durée conseillée pour les seniors très âgés : 50mn

....suivant participation

Découvrez Sélim l'Egyptien sur son site : <https://www.selimlegyptien.fr>

Contact : TRIXIE : **0681544915/0179713968** selimlegyptien@yahoo.fr

TRIXIE

**CHANTEUSE, NARRATRICE, CHOREGRAPHE et Metteur en Scène
... PERCUSSIONNISTE (tabla, r , sagates, daff)**

a, dès son plus jeune âge, été attirée par les rythmes, la danse et la musique orientale.

Ses tournées artistiques internationales lui ont permis de découvrir ce monde musical. Elle a été formée à la danse orientale par Maître CONSTANT qui se produisait fréquemment à l'Auberge des Pyramides au CAIRE où évoluaient des danseuses de renom telle Samia Gamal et où il reçut lui-même la transmission de cette discipline. Elle apprit également les danses arabo-andalouses avec Mme Adelita. Puis elle a donné des cours en groupe et particuliers, des stages...

De formation pluridisciplinaire en tant que danseuse (classique, acrobatique et autres), artiste lyrique au répertoire international, chantant en 8 langues, elle a toujours réservé, dans la majorité de ses spectacles, une séquence pour évoquer le charme de l'Orient,

Elle a crée "   la demande " des chorégraphies pour des spectacles "  thème oriental" pour adultes et pour enfants, et s'est produite tantôt en duo avec Valdarno, tantôt avec son groupe, en présentant son propre spectacle, le " **CLEOPATRA SHOW** ".

Sa rencontre avec Georges Farid CHALFOUN dit Valdarno, chanteur d'origine libanaise n  en Egypte, neveu du réputé Iskandar CHALFOUN, musicien et compositeur, lui a aussi ouvert d'autres horizons, dont celui du chant.

Sa découverte du Pays des Pharaons au cours de plusieurs séjours et une approche de la langue arabe lui permettent d'approfondir constamment la connaissance des différents domaines artistiques que sont le chant, la musique et les percussions.

Actuellement elle se perfectionne dans les percussions orientales avec Habib Yammine, percussionniste de renom et musicologue et Djamel Mellouk pour les percussions  gyptiennes. Elle a fait partie de la chorale animée par Hamdi Makhlof (tunisien) au Centre culturel Egyptien   Paris . Elle continue à suivre les conseils de Valdarno, de Aïcha Redouane pour l'interprétation du CHANT ORIENTAL (chants traditionnels, muwashahats et compositions de Valdarno) et plus récemment auprès de Wassim Ben CHAOUACHA (tunisien), créateur et Directeur de l' Ecole des Musiques Méditerranéennes   Paris et Qa s Saadi à l'Institut du Monde Arabe (IMA)

Elle participe à des conférences en compagnie de Georges CHALFOUN, qui présente son parcours musical et ses créations artistiques (dont une intervention au Centre Culturel Egyptien dans le cadre de la sortie du livre répertoriant les compositeurs libanais, dont ceux nés en Egypte)

TRIXIE

présente aussi des concerts : *La Méditerranée inédite et insolite*   « chants et musiques de la Méditerranée occidentale et orientale et « Odyssée de la FRANCOPHONIE en Méditerranée » : voix, violon, percussions en compagnie de la violoniste Marina RISTIC :

www.duomusicalxeritirimana.fr



Et encore plus...

- Ⓣ Vous pouvez la découvrir, en photos, pages 98 et 147, dans le livre de Suzanne de Soye intitulé « *Images de Danse Orientale* », paru le 13 août 2001, à Paris (France).
- Ⓣ Référencée dans le livre "Histoire des Orientaux de France" de Abdallah NAAMAN, paru en 2004 (dans rubrique musiciens et famille : CHALFOUN)
- Ⓣ Citée dans le livre paru en septembre 2011 : "Les compositeurs libanais des XXème et XX1ème siècle"

CINEMA

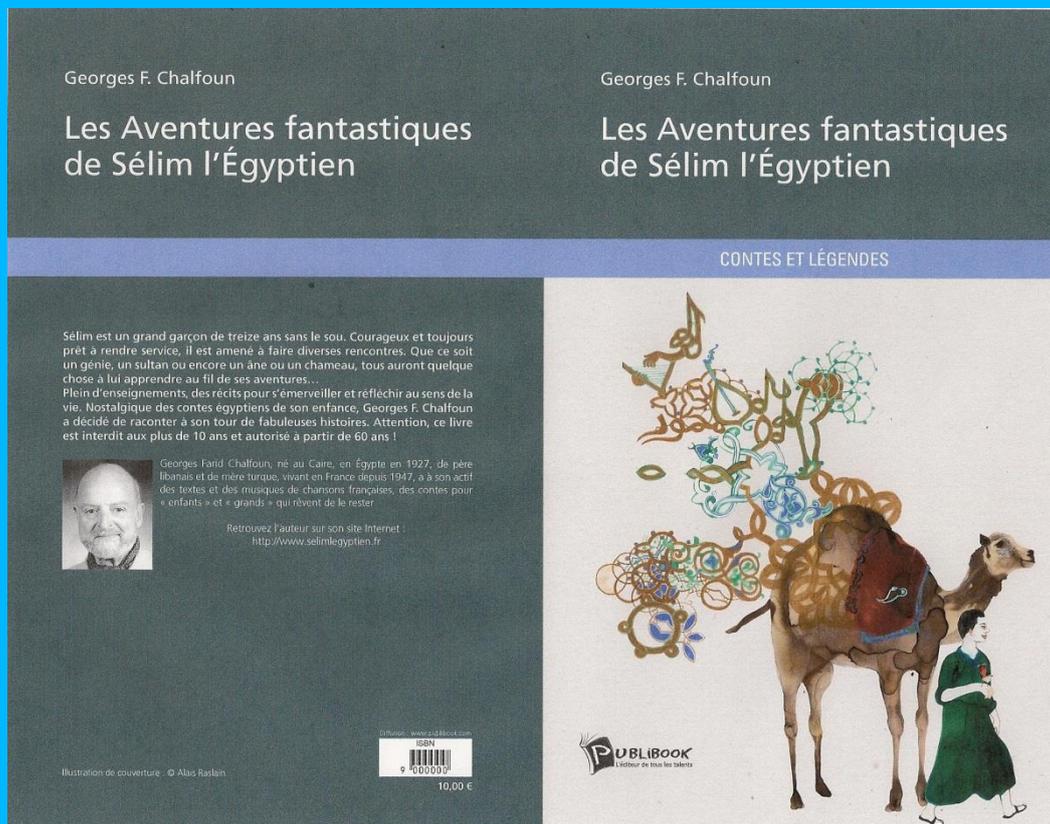
- Ⓣ En 2005 : danseuse orientale dans un Court-métrage intitulé « Le Pigeon voyageur »

Expérience professionnelle de plus de trente ans :

- Ⓣ solos, duos avec Valdarno, troupe jusqu'à 10 personnes (Cleopatra Show)
agences événementielles, conventions, soirées à thème, mariages
- Ⓣ en solo incorporé dans le spectacle de Nicole Mour et Franck Villano
- Ⓣ en solo dans les spectacles pour enfants d'Any Deschan
- Ⓣ interprète les contes "inédits" écrits par Georges Farid CHALFOUN dit Valdarno : "Les Aventures Fantastiques de Sélim l'Egyptien" comprenant des chants et musiques traditionnelles et des compositions de Valdarno, qui outre les spectacles privés, ont été à l'affiche de différents théâtres à PARIS (La CIBLE, théâtre Darius Milhaud et Ze Artist's Théâtre)



Les contes de SELIM sont édités chez PUBLIBOOK
www.publibook.com
dans la catégorie : CONTES et LÉGENDES
« Les aventures fantastiques de SELIM l'Égyptien »



L'avis du comité de lecture :

**« Sélim est un grand garçon de treize ans sans le sou. Courageux et toujours prêt à rendre service, il est amené à faire diverses rencontres. Que ce soit un génie, un sultan ou encore un âne ou un chameau, tous auront quelque chose à lui apprendre au fil de ses aventures...
Plein d'enseignements, des récits pour s'émerveiller et réfléchir au sens de la vie. Nostalgique des contes égyptiens de son enfance, Georges F. CHALFOUN a décidé de raconter à son tour de fabuleuses histoires. »**

**Vous pouvez commander le livre
en ligne**

ou

l'acheter à l'issue d'un spectacle

Prix : 10 euros